



**Concerts des 22 et 23 novembre 2012, Cathédrale de Lausanne**

**Fauré - Schubert**

**MATHIAS REUSSER, Ténor**



Mathias Reusser débute une formation musicale de pianiste au Conservatoire de Vevey et, en parallèle, y suit des cours de chant chez Carmen Cassellas. Après l'obtention de ses certificats de chant et de piano, il poursuit ses études en classes professionnelles de piano chez Ricardo Castro et de chant chez Antoinette Faës au Conservatoire de Fribourg. Il obtient son diplôme d'enseignement du chant en 2006. Pendant ses études, Mathias Reusser chante dans le chœur du festival d'opéra d'Avenches durant trois ans. Il est engagé par l'opéra de Fribourg pour chanter les rôles d' il venditore di canzonette et Pinellino dans Il Tabarro et Gianni Schicchi de Puccini. Il est aussi le brigadier dans Les aventures du roi Pausole d'Honegger

Il enregistre et compose des arrangements au synthétiseur pour l'album de guitare de Christophe Matthey « The trip of Kai Kai ». Il chante Tamino (La Flûte enchantée, Mozart) avec l'atelier lyrique Cantares, Enée (Didon et Enée, Purcell) avec l'Ensemble baroque du Léman sous la direction de Florence Grivat-Favre puis, la Messe en sol de Schubert avec l'OCL à la Cathédrale de Lausanne, Pedrillo (L'Enlèvement au Sérail, Mozart) au Neues Theater de Dornach sous la direction de Bruno Leuschner. En 2007 et 2008, Mathias Reusser participe comme ténor aux tournées l'Ensemble vocal de Lausanne de Michel Corboz et chante notamment la Passion selon saint Matthieu de Bach, le Dixit Dominus de Haendel, le Requiem de Mozart, la Messe en mi bémol et l'oratorio Lazarus de Schubert en France, en Espagne, au Japon et en Suisse.

Soliste, compositeur, auteur, chanteur et claviériste, il enregistre un album de metal progressif avec son groupe « Time Grid ». Il a de plus enregistré comme soliste les Sept paroles du Christ en croix de Gounod et de César Frank sous la direction de Michel Corboz.