

**Concerts des 24 et 27 novembre 2011**

**Janacek – Britten - Franck**

**SVETLI CHAUMIEN, Ténor**



Svetli Chaumien commence le chant à l'âge de 27 ans en parallèle à ses études supérieures de violoncelle à l'Académie de Bâle. C'est son premier professeur de chant Eva Kraznai Combos qui lui ouvre les portes du chant lyrique et le décide à s'y consacrer pleinement.

A son retour en France, il travaille avec Jean-Pierre Blivet puis entre au CNSM de Lyon dans la classe de Françoise Pollet et obtient un 1er prix en 2008.

En 2009, il fait ses débuts à l'opéra dans le rôle de Lensky Tchaïkovski aux côtés de l'ensemble Carpe Diem, puis dans La Flûte Enchantée de W.A. Mozart dans le rôle de Tamino qu'il interprète également au festival « Saoû chante Mozart » en 2010. Il est Faust, dans Faust de Gounod ainsi que dans La Damnation Faust de Berlioz lors du festival « Classique au vert » au Parc floral de Paris. Il tient également le rôle du Chevalier de La Force dans Le Dialogue des Carmélites et celui de l'Interprète dans L'Amour Masqué d'André Messager.

Svetli Chaumien se passionne également pour le lied et l'oratorio, ce qui l'amène à travailler avec les barytons Udo Reineman et François Le Roux ainsi qu'avec la soprano Maria Bayo.

Soliste dans de nombreux festivals en France et en Europe, il chante, notamment, dans la Passion selon saint Jean de J.S. Bach, Le Pèlerinage à la rose de R. Schumann, la Waisenhausmesse de W. A. Mozart, la ;elsonmesse de Haydn, la Petite Messe solennelle de Rossini, la Messe de sainte Cécile de Gounod, le Requiem de Saint- Saens, aux côtés d'orchestres et d'ensembles renommés : l'ensemble Unisoni, le chœur Britten, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre National de Lyon, l'ensemble Carpe Diem, le chœur de chambre Les Éléments, les Solistes de Lyon de Bernard Tétu.

Durant la saison 2010 2011, il est en concert à l'Auditorium de Lyon avec l'Orchestre des Pays de Savoie et les Solistes de Lyon pour le Saint Nicolas de Benjamin Britten et avec l'Orchestre National de Lyon pour L'Enfance du Christ de Berlioz. Il est en outre Tony dans West Side story de L. Bernstein au Théâtre de Fontainebleau, rôle qu'il reprend pour une tournée en France, puis Udolin dans Les Conjurés de Schubert et Faust au Théâtre de Saint-Cloud et au Festival Berlioz.