

Concerts des 24 et 27 novembre 2011

Janacek – Britten - Franck

MICHEL BRODARD, Basse



Après l'obtention de sa virtuosité de chant au Conservatoire de Fribourg (CH), avec la mention "Summa cum laude avec félicitations du jury", Michel Brodard s'engage dans une intense carrière de concertiste. Il participe à de nombreux concerts et festivals en Suisse, Allemagne, France, Portugal, Espagne, Italie, Pologne, Israël, Argentine, etc, sous la direction de grands chefs tels que Michel Corboz, Igor Markévitch, Edwin Loehrer, Horst Stein, Yehudi Menuhin, Armin Jordan, Helmuth Rilling, Michel Plasson, Philippe Herreweghe, Jean-Claude Malgoire, Jesus Lopez-Cobos, Neeme Järvi, Marcello Viotti, Fabio Luisi ...

Des grandes oeuvres (oratorios, passions, messes ...) à des oeuvres souvent méconnues du grand public, son répertoire est très vaste et il chante aussi bien la musique ancienne que contemporaine.

A l'opéra, il chante de nombreux rôles dans des oeuvres de Paisiello, Rossini, Cimarosa, Donizetti, Gluck, Bizet, Purcell et Britten (Le viol de Lucrece, Albert Herring et Owen Wingrave mis en scène par François Rochaix).

Dans le domaine du disque, il a enregistré des oeuvres de Monteverdi, Bach, Schubert, Ravel, etc, notamment sous la direction de Michel Corboz, Armin Jordan, Helmuth Rilling, Neeme Järvi ...

Michel Brodard enseigne le chant à la Haute Ecole de Musique de Lucerne et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Fribourg.