



**Concerts des 22 et 23 novembre 2012, Cathédrale de Lausanne**

**Fauré - Schubert**

**NATHALIE BOLO, Mezzo-Soprano**



Enfant, Nathalie Bolo étudie le chant à la Maîtrise Radio France à Paris, ainsi qu'à l'école de variétés des ateliers Chanson de Paris. A sa venue en Suisse, elle fréquente divers chœurs comme choriste et soliste (Ensemble Vocal Euterpe de Lausanne, Chœur Vivace, Ensemble Choral de La Côte, Pro Arte, Académie Vocale de la Suisse romande, chœurs du Festival d'opéra d'Avenches), sous la direction de chefs renommés.

Elle s'oriente donc tout naturellement vers des études professionnelles de chant classique dans la classe de Ioana Bentoiu, à l'Institut de Ribaupierre à Lausanne et obtient son diplôme d'enseignement. Elle privilégie un répertoire lyrique et chante notamment Dorabella (Così Fan Tutte, Mozart) et la deuxième dame (La Flûte enchantée, Mozart), Desdémone (Othello, Verdi), Marguerite (Faust, Gounod), Lucrece (Lucrezia Borgia, Donizetti), Mimi (La Bohème, Puccini), Charlotte (Werther, Massenet) ; Nicklausse (Les Contes d'Hoffmann, Offenbach). Nathalie Bolo participe à la version scénique de la Passion selon saint Jean de Bach à la Cathédrale de Lausanne en 2007 (direction Christophe Gesseney, ms Gérard Demierre). Elle chante en outre comme soliste à de nombreuses reprises sous la direction de Christophe Gesseney entre autres lors de l'Euterpe Mozart Festival (2010 et 2011) et du stage Musique-Montagne (Didon et Enée de Purcell).

Avec Arielle Pestalozzi, Valentin Villard et Sébastien Krauer, elle fonde en 2007 le quatuor vocal Il Color Cantato, qui travaille notamment avec la chanteuse baroque Isabelle Desrochers; il prépare des créations mondiales des compositeurs contemporains Bashùsha Gonvers et Valentin Villard. Elle a participé à divers spectacles comme chanteuse, comédienne et/ou assistante metteur en scène : Hurler France (1989, ms J.-L. Hourdin), Variations sur Le Prodiges, bucoli-comédie, (2004-2005, texte et ms J. Mage), Division III (2008, texte et ms J. Mage), Les perdus (direction des chanteurs, 2009 Théâtre de Vidy-Lausanne). Elle enseigne par ailleurs dans diverses écoles de musique.