

Concerts des 24 et 27 novembre 2011

Janacek – Britten - Franck

ESTELLE BÉREAU, Soprano



Estelle Béréau débute sa formation musicale au violoncelle puis se passionne pour le chant classique. Après l'obtention d'une licence en musicologie à la Sorbonne IV, elle est admise au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, classes de M. Walker, N. Steinberg, A. Lebozec, V. Vittoz, K. Weiss, S. Manoff et O. Reboul. Elle y obtient en juin 2010 le Master de chant après avoir suivi grâce au programme d'échange européen Erasmus, la première année du cursus à la Royal Danish Academy of Music de Copenhague dans la classe de Kirsten Buhl Møller avec qui elle continue de se perfectionner aujourd'hui.

Estelle Béréau participe à de nombreuses master classes internationales avec U. Reinemann, D. Ferro, L. Vaduva, M. Isepp, P. Langridge, B. Skovus et M. Eliassen.

A la scène, elle interprète Colette dans L'ivrogne corrigé de Gluck à la Péniche Opéra, Eleonore dans Larmes de Couteau de Martinù au sein de L'ARCAL ; Susanna dans Les Noces de Figaro et Papagena dans La Flûte enchantée de Mozart, Eurydice dans Orfeo de Gluck et Diane dans Orphée aux enfers d'Offenbach.

En concert, elle chante La Création de Haydn (dir. J. Guénebaut), le Te Deum de Charpentier et motets inédits avec le Parnasse français, le Te Deum de Philidor (dir. T. Pelican), le Requiem de Mozart (dir. F. Gregorutti), le Mirjam's Siegesgesang de Schubert (dir. L. Warynski), le Gloria de Poulenc (dir. B. Rossignol) et le Requiem de Fauré.

En mai 2011, Estelle Béréau interprète le rôle de Sesto (en doublure) dans Giulio Cesare de Haendel sous la direction de J-CI Malgoire à l'Opéra de Reims, à Brest, Tourcoing et à l'Opéra royal de Versailles; en août 2011, elle tiendra le rôle de Pamina dans La Flûte enchantée, direction N. Krüger, au festival de Suscinio et retrouvera le rôle de Colette à l'Auditorium de l'Opéra Bastille en janvier 2012.

Estelle Béréau se présente également en récital avec ses fidèles partenaires : la pianiste Charlotte Bonneau, avec qui elle donnera un programme de mélodies françaises le 10 Mars 2012 à l'hôtel Soubise à Paris, et le claveciniste canadien Martin Robidoux avec qui elle chantera « L'amour et l'Europe baroque » au Centre culturel canadien à Paris en janvier 2012.

