



**Concerts des 22 et 23 novembre 2012, Cathédrale de Lausanne  
Fauré - Schubert**

**FABIAN ANTONIELLO, Ténor**



Né en 1988, d'origine italienne, il commence le chant très jeune en se produisant à l'âge de 17 ans dans un récital duo-chant en compagnie de la jeune soprano Marie Jaermann. Il poursuit des études professionnelles de chant à l'Institut de Ribaupierre à Lausanne, dans la classe de Ioana Bentiou, et étudie également le piano dans la classe de Ludmila Gogatcheva au Conservatoire de Lausanne où il obtient un certificat avec félicitations du jury. En parallèle à ses études de chant, Fabio Antonello obtient un Bachelor en musique à la HEMU de Lausanne. Parallèlement à sa formation, il occupe les postes titulaires d'organiste dans les paroisses de Lucens, Moudon et Ursy.

Il rejoint l'ensemble vocal Il Color Cantato en 2008 ainsi que l' Ensemble vocal Euterpe avec lesquels il a l'occasion de se produire en Suisse et en France dans le cadre de différents projets, dont le festival Mozart Euterpe. Son répertoire comprend des œuvres aussi bien liturgiques que lyriques ou de musique de chambre et d'opéra. Il a notamment interprété les rôles d' Alfredo (La Traviata), Don Ottavio (Don Giovanni), Tamino (Die Zauberflöte), Prunier (La Rondine), DesGrieux (Manon), Nadir (Les Pêcheurs de perles), le Duc (Rigoletto).

Ses récitals de musique de chambre, accompagnés par la pianiste Julia Froschhammer, sont nombreux ; de plus, il a participé en tant que soliste à un projet de musique d'opérette avec la Sinfonietta de Genève sous la direction de Benoît Willmann.

Fabio Antonello se perfectionne avec le baryton-basse Arkadius Burski et étudie actuellement dans la classe de Brigitte Balleys en vue de l'obtention du Master en concert au sein de la HEMU de Lausanne. Il est lauréat de la bourse Irène Dénéreaz.